

Είδωλα καμώντων Προσωπική Νέκυια

Παρουσίαση της πολύπτυχης ζωγραφιάς από το ζωγράφο και γλύπτη
Χρόνη Μπότσογλου π. πρότανη της Α.Σ.Κ.Τ.

(Θα προβληθούν διαφάνειες των 26 πινάκων)

Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου 2011,
ώρα 8.30μ.μ.

**Στην αίθουσα εκδηλώσεων του
Δημαρχείου Νικαίας – Αγ. Ι. Ρέντη
(Π. Τσαλδάρη 10 Νίκαια, α΄ όροφος
τηλ. 210.4278100).**

*

«Εξ αρχής, πριν καν ξεκινήσω να δουλεύω τα 26 έργα του πολύπτυχου, έδωσα στη σειρά τον τίτλο *Νέκυια*. Ο τίτλος παραπέμπει στη λ' ραψωδία της *Οδύσσειας*. Τα Έπη του Ομήρου ανήκουν σε όλη την ανθρωπότητα. Για μένα, όμως, που είμαι Έλληνας, τα ομηρικά έπη είναι από τα ηθικά και αισθητικά μέτρα, όπως και η Ακρόπολη και κάποιες Βυζαντινές εκκλησίες. Αποτελούν, δηλαδή, βασικά συστατικά της «κοινωνικής μνήμης» που βοηθάνε τη νεοελληνική κοινωνία να φαντασιώνει το πρόσωπό της» [...]

«Η ομηρική *Νέκυια* παρουσιάζει μια μυστική τελετουργία νεκρομαντείας, για να μάθει ο Οδυσσεάς για την επιστροφή του στην Ιθάκη. Η ζωγραφιά είναι μια προσπάθεια κατανόησης της λειτουργίας της μνήμης, γιατί η μνήμη είναι η μόνη που συγκρατεί αυτό που έχει χαθεί, ενώ οι ζωντανοί σηκώνουν τους νεκρούς και τους κρατούν να κινούνται ανάμεσά τους, με τη σκιώδη υπόσταση της απουσίας τους. Η μνήμη σίγουρα δεν είναι *Νέκυια*, μπορεί, όμως, να γίνει εργαλείο αυτογνωσίας μέσα από την αναζήτηση της αλήθειας.» [...]

