

drasi.wordpress.com

Διάβασε, Γράψε, Δράσε για τη γειτονιά σου Πρωτοβουλία Πολιτών Χαλκηδόνας

Οι κάτοικοι της γειτονιάς, μη μπορώντας εδώ και χρόνια να βρουν απαντήσεις στα θέματα που τους απασχολούν, αποφάσισαν να αναλάβουν δράση. Αποφάσισαν **να αναδείξουν το οφθαλμοφανές και να διεκδικήσουν το αυτονόητο.**

Ξέροντας εκ των προτέρων πως ίσως να μην βρούμε κάποιες σημαντικές αντιρρήσεις στα δίκαια και αυτονόητα αιτήματά μας **αναρωτιόμαστε "τις πταίει" και δεν υλοποιούνται.** Για τον λόγο αυτό ξεκινούμε μια προσπάθεια **να τοποθετηθούν επώνυμα και υπεύθυνα,** όλοι όσοι μας εκπροσωπούν ή έχουν αναλάβει τις τύχες μας, σε μια σειρά από ερωτήματα. Θα προσπαθήσουμε να μάθουμε σε ποιον "κολληθεί" το κάθε θέμα ξεχωριστά [γιατί πιστεύουμε πως τα θέματα δεν "κολλούν" κάπου αόριστα] **αναζητώντας τη διάθεση για λύση, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και την όρεξη για δουλειά.**

Κόντρες

Κυρίως τις Πέμπτες, αλλά στους καλοκαιρινούς μήνες αρκετά έντονα και τις υπόλοιπες ημέρες, οι δρόμοι που οδηγούν στο Κατράκειο Δημοτικό Θέατρο γεμίζουν από μηχανάκια και αυτοκίνητα. Πηγαίνουν στον χώρο του parking που βρίσκεται έξω από το θέατρο όπου και οργανώνονται αυτοσχέδιες επιδείξεις [κόντρες]. Ακόμα και περιοδικά του χώρου διαφημίζουν το parking του Κατράκειου ως μέρος συγκέντρωσης και διεξαγωγής αγώνων.

Σαν αποτέλεσμα όλων αυτών είναι η δημιουργία εκκωφαντικού θορύβου πριν, μετά και καθ' όλη τη διάρκεια των συγκεντρώσεων. Οι κάτοικοι δεν μπορούν να χαρούν τις καλοκαιρινές βραδιές, δεν μπορούν να κοιμηθούν, δεν μπορούν να χαλαρώσουν. Αναγκάζονται να κλείνουν τις πόρτες και τα παράθυρα των σπιτιών τους, να τηλεφωνούν στην Τροχαία παρακαλώντας για λίγη ησυχία.

Η Αστυνομικός Υποδιευθυντής του τμήματος της Τροχαίας Κορυδαλλίου ανέφερε χαρακτηριστικά ότι τις τελευταίες φορές που έστειλε όχημα τα παιδιά τους έγραφαν με τα κινητά τους τηλέφωνα και κάποια από αυτά επιδείκνυαν επικίνδυνα τις δυνατότητές τους κατά τη διάρκεια του κυνηγητού στα στενά της γειτονιάς. Πολλές φορές η παρουσία δικών τους δυνάμεων αυξάνει το ενδιαφέρον και την αδρεναλίνη των παιδιών.

Οι κάτοικοι της Χαλκηδόνας αγανακτισμένοι από το πρόβλημα που όλοι ξέρουν από το προηγούμενο καλοκαίρι αλλά κανείς δεν κάνει τίποτα είναι αποφασισμένοι να το αναδείξουν με όλα τους τα μέσα, ζητώντας λύση αύριο κιόλας.

Πιστεύουμε πως μπορεί πολύ εύκολα, ανέξοδα και δίκως να χαλάσουμε τον ρόλο του parking να δημιουργηθούν πεζούλια τα οποία θα οριοθετούν τον χώρο δημιουργώντας μονές ή διπλές θέσεις για τα αυτοκίνητα. Θα μπορούσαν επίσης να δημιουργηθούν τσιμεντένια σαμαράκια στην ευθεία του δρόμου ανάμεσα στο parking και το πάρκο ή ότι άλλο είναι δυνατόν για την μετατροπή της πίστας σε πραγματικό χώρο στάθμευσης.

Ποια είναι η γνώμη σας για αυτό; Τι είστε διατεθειμένοι να κάνετε; Πόσο άμεσα πιστεύεται ότι μπορεί να δοθεί λύση;

Το λεωφορείο

Το 2004, για λόγους που μπορεί να εξυπηρετούσαν την ομαλότερη πρόσβαση των θεατών στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αποφασίστηκε η προσωρινή διέλευση του λεωφορείου 750 μέσα από τη γειτονιά. Οι κάτοικοι της περιοχής, σεβόμενοι τη γιορτή των Ολυμπιακών Αγώνων και θέλοντας να εξυπηρετήσουμε τη διέλευση του λεωφορείου, παρκάραμε τα αυτοκίνητά μας στους γύρω δρόμους, παρότι που ως και σήμερα που συντάσσουμε το υπόμνημα αυτό -ορθώς- επιτρέπετε το παρκάρισμα των οχημάτων και από τις δυο πλευρές. Από την εποχή εκείνη αρχίζει μια ακατάπαυστη παραβίαση νόμων, κανονισμών που ισχύουν και λόγων που αφέθηκαν, φέρνοντας τους κατοίκους σε συνεχείς διαπληκτισμούς με τους παραβάτες, σε διαμάχες με τους οδηγούς του λεωφορείου, σε επανειλημμένες φασαρίες ακόμα και με τις αστυνομικές αρχές, στα όριά τους.

Το λεωφορείο μπαίνοντας στα στενά της γειτονιάς της Χαλκηδόνας κάνει μια στάση στην αρχή της Νέστορος και άλλη μια στο Κατράκειο ως τερματικό σταθμό. Και τα δυο αυτά σημεία δεν εξυπηρετούν ποτέ κανέναν. Κάτι τέτοιο μπορεί πολύ εύκολα να διαπιστωθεί από τον οποιοδήποτε. Στο τέρμα δεν υπάρχει τίποτα κατοικήσιμο πέραν του πάρκου και του θεάτρου αλλά ακόμα και η στάση στις αρχές της Νέστορος απέχει μόλις 5 μέτρα από το πάρκο της Χαλκηδόνας.

Οι κάτοικοι πιστεύουμε ότι η αναστάτωση που δημιουργείτε, τα parking που χάνονται για να ανοιχτεί ο δρόμος διέλευσης, τα αναγκαστικά κολλήματα στις μικρές στροφές τις γειτονιάς αλλά και την εκκλησία δεν εξυπηρετούν παρά μόνο προβλήματα δημιουργούν. Πιστεύουμε πως μπορούμε να ζήσουμε πολύ πιο όμορφα αν ίσχυε το καθεστώς που υπήρχε πριν το 2004 και αν το λεωφορείο εκτελεί το δρομολόγιο που εκτελεί τις Παρασκευές [λόγο της Λαϊκής Αγοράς] που δεν περνά από την γειτονιά που έτσι και αλλιώς δεν εξυπηρετεί.

Τα φορτηγά

Εκμεταλλευόμενοι κυρίως τη διέλευση που δημιουργήθηκε από τους κατοίκους για να περνά το λεωφορείο, οι οδηγοί βαρέων οχημάτων, αδιαφορώντας πλήρως για την απαγορευτική σήμανση περνούν ανενόχλητοι για να σταθμεύσουν τα οχήματά τους στον περιβάλλοντα χώρο γύρω από το γήπεδο της Άρης Βαρών.

Πιο συγκεκριμένα, παραβιάζοντας τους κανονισμούς που ισχύουν, η Νέστορος, ο δρόμος που οδηγεί στο Κατράκειο Θέατρο, σε έναν χώρο που αν μη τι άλλο θα πρέπει να είναι ελεύθερος σε επισκέπτες και κατοίκους της περιοχής, παρκάρουν ανεξέλεγκτα φορτηγά και άλλα βαρέα οχήματα. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρα, λόγω μιας εξίσου ύποπτης μάντρας οικοδομικών υλικών που υπάρχει στον ίδιο χώρο [δίπλα από το Κατράκειο Θέατρο] αλλά και τις απογευματινές ώρες λόγω της παράνομης κατάληψης του χώρου από φορτηγά που πηγαινοέρχονται για να παρκάρουν, χρησιμοποιώντας ως πρόφαση τη διέλευση του λεωφορείου αλλά και σαν μοναδική ευκαιρία το ελεύθερο που δημιουργείτε στην άνοδο από αυτό, η γειτονιά έχει πάψει πλέον να θυμίζει γειτονιά. Τα αλληπάλληλα κορναρίσματα, η ρύπανση, ο φόβος των κατοίκων να αφήσουν τα παιδιά τους ελεύθερα να περπατήσουν στις γειτονιές που μεγαλώσαμε αλλά και η αναστάτωση των διαμερισμάτων από το τράνταγμα των φορτηγών που τις περισσότερες φορές ξεπερνούν τους σαράντα τόνους, έχει δημιουργήσει μια κατάσταση που μόνο αδιάφορος δεν θα πρέπει να σας αφήσει.

Αξίζει εδώ να υπενθυμίσουμε πως στο κέντρο της Νέστορος λειτουργεί η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων, μια από τις μεγαλύτερες ενορίες του Δήμου Νίκαιας. Μυστήρια, γιορτές και εκδηλώσεις ανήκουν σχεδόν στην καθημερινότητα της γειτονιάς. Επόμενο όλων των παραπάνω αποτελεί και η προσέλευση πιστών που σε πάρα πολλές περιπτώσεις δεν γνωρίζουν για τη γειτονιά, τη διέλευση του λεωφορείου και των λοιπών βαρέων οχημάτων. Αναπόφευκτα λοιπόν δημιουργείται διπλή στάθμευση από συγγενείς και προσκεκλημένους η οποία θα πρέπει να σημειώσουμε πως -ορθώς- δεν απαγορεύεται. Πως άλλωστε να απαγορεύσεις τον γαμπρό στον γάμο, τον κουμπάρο της βαπτίσεως, τον συγγενή του εκλιπόντα να σταματήσει στην πόρτα της εκκλησίας; Τις στιγμές αυτές και όταν ένα φορτηγό ή το λεωφορείο του ΟΑΣΑ προσπαθούν να διασχίσουν τη Νέστορος δημιουργείται και το μεγαλύτερο ίσως πρόβλημα. Κορναρίσματα, φωνές, φασαρίες είναι ελάχιστα από αυτά που ακολουθούν και ένα συνεχόμενο κομπούζο αναστατώνει τη γειτονιά από τις πρώτες πρωινές ώρες που μπορεί να γίνει μια βάφτιση ως αργά το απόγευμα μιας γιορτής ή ενός γάμου.

Σημαντικότερο όλων όμως αποτελεί το γεγονός ότι στην πλατεία Χαλκηδόνας, στην αρχή της Νέστορος, αλλά και στην Ακροπόλεως -στο τέρμα της- λειτουργούν το 11ο Δημοτικό Σχολείο, το 4ο και 8ο Γυμνάσιο και το 3ο Λύκειο στα οποία φοιτούν τα παιδιά μας κινούμενα συνεχώς στο δρόμο από τον οποίο περνούν ανεξέλεγκτα και παράνομα οχήματα, αδιαφορώντας πλήρως στις απαγορεύσεις [της διέλευσης φορτηγών και λοιπών βαρέων οχημάτων] των σημάνσεων της τροχαίας.

Τέλος δεν θα πρέπει να παραλείψουμε πως απέναντι από την εκκλησία των Αγίων Αποστόλων εδρεύει το 3ο ΚΑΠΗ της πόλης μας και όπως είναι φυσικό η Νέστορος αποτελεί διέλευση όχι μόνο των παιδιών αλλά και των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας.

Τι είστε διατεθειμένοι να κάνετε; Πόσο άμεσα μπορεί να ξεκινήσετε τις ενέργειές σας;

Ο περιβάλλον χώρος του Κατράκειου

Δεν χρειάζεται να πούμε ότι ένας από τους σημαντικότερους πνεύμονες πρασίνου και πολιτισμού στον Δήμο μας είναι ο χώρος που περιλαμβάνει το δασάκι στην Ακροπόλεως, το πάρκο και το Θέατρο του Κατράκειου. Από την άλλη γνωρίζουν όλοι την πραγματικότητα αυτού του χώρου. Εμείς λοιπόν τώρα θα πρέπει να αποδείξουμε το οφθαλμοφανές και να διεκδικήσουμε το αυτόνοτο σε ανθρώπους που απλά ξέρουν αλλά δεν πράττουν.

Το πάρκο γύρω από το θέατρο πρέπει να ξαναγίνει στολίδι και όχι χώρος παράνομου παρκαρίσματος φορτηγών, parking κατεστραμμένων οχημάτων, χωματερή, χώρος παραμονής αθίγγανων, τόπος αδέσποτων, μάντρα οικοδομικών υλικών και πίστα αυτοκινήτων που είναι σήμερα ή μήπως κάποιος από τους κ.κ. έχει αντίθετη άποψη;

Το Πανεπιστήμιο

Τον προηγούμενο μήνα αποφασίστηκε η δημιουργία του παραρτήματος του Πανεπιστημίου Πειραιά στο πρώην γήπεδο της άρσης βαρών.

Ποια είναι η θέση σας στο συγκεκριμένο θέμα; Πιστεύεται πως η γειτονιά θα μπορούσε να αντέξει τη διέλευση 1000 αυτοκινήτων καθημερινά και να φιλοξενήσει πολύ περισσότερους φοιτητές; Ποια τα ανταποδοτικά οφέλη που μπορεί να έχει η τοπική κοινωνία από μια τέτοια ενέργεια και ποια τα προβλήματα;

Σήμανση STOP

Από τον Σεπτέμβριο του 2007 έχει γίνει η σχετική αναφορά στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου για την ελλιπή σήμανση της Νέστορος. Ποιο συγκεκριμένα η Νέστορος είναι η μοναδική άνοδος προς το Κατράκειο Δημοτικό Θέατρο την οποία διασταυρώνουν οι παράπλευροι δρόμοι της γειτονιάς που όμως δεν έχουν τη σχετική σήμανση. Σαν αποτέλεσμα έχουμε την άσκοπη και ενοχλητική ηχορύπανση της γειτονιάς, ακόμα και σε ώρες κοινής ησυχίας η οποία προκαλείται καθώς ανεβαίνουν τα οχήματα κορνάροντας, προσπαθώντας να προειδοποιήσουν έτσι τη διέλευσή τους. Παρότι στις διασταυρώσεις αυτές υπάρχει μια αρκετά μεγάλη υδρορροή που αναγκάζει κατά κάποιον τρόπο την αργή διέλευση των οχημάτων από τους παράπλευρους δρόμους, έχουν σημειωθεί αρκετά ατυχήματα, κάτι που μπορείτε να επαληθεύσετε και από την τροχαία. Ζητούμε λοιπόν την τοποθέτηση στις διασταυρώσεις αυτές μεγάλων STOP έτσι ώστε να αποφευχθούν τα ατυχήματα και η άσκοπη ηχορύπανση στη γειτονιά.

Για τον λόγο αυτό γίνανε μερικές δεκάδες τηλεφώνια αλληλά και έγγραφη αναφορά του θέματος στον κ. Πουλιδίδη που είναι αρμόδιος για την εκτέλεση τέτοιων θεμάτων. Παρόλα αυτά και ενώ ζητήσαμε την παρέμβαση και ατόμων του Δημοτικού Συμβουλίου αλληλά και του προϊστάμενου του [κου Ζούγρη Παναγιώτη] η υπόθεση καθυστερεί για μια ακόμα φορά.

Πιστεύεται πως η καθυστέρηση των δυο χρόνων είναι δικαιολογημένη; Τι είστε διατεθειμένοι να κάνετε έτσι ώστε να βρεθεί μια πιο άμεση λύση;

Τα τραγούδια μιλούν για τον ήρωα που φοβάται όλα αυτά που θα γίνουν γι' αυτόν, χωρίς αυτόν. Ζητούμε ποιο άμεσα δημοκρατικές διαδικασίες με τη συμμετοχή εκπροσώπου μέσα από τις γειτονιές σε αποφάσεις που αφορούν την τοπική κοινωνία. Ζητούμε να ξέρουμε. Ζητούμε να πράττεται με γνώμονα το καλό όλων. Ζητούμε να είστε κοντά μας, δίπλα μας. Ζητούμε πολλά;

Είμαστε αποφασισμένοι να δώσουμε την ψήφο μας σε αυτούς που έχουν έμπρακτα τη δυνατότητα να ασχοληθούν με όλα όσα μας απασχολούν αποδεικνύοντας σε όλους πως οι εκλογές του δήμου είναι πέρα από τα κομματικά συμφέροντα.